

FRUTIGLÄNDER



DIE ZEITUNG FÜR ADELBODEN, AESCHI, FRUTIGEN, KANDERGRUND, KANDERSTEG, KRATTIGEN UND REICHENBACH

«Frutigländer», 07.02.2020

Klein und Gross auf derselben Bühne

REICHENBACH Das Orchester der Musikschule unteres Simmental und Kandertal (MUSIKA) trat am Sonntag gemeinsam mit einem Lehrerensemble im Kirchgemeindehaus auf.

Schon rund zehn Minuten vor Konzertbeginn war es am Sonntagmorgen mucksmäuschenstill. Die zahlreichen ZuhörerInnen beobachteten gespannt, wie sich die Schülerinnen und Schüler samt den mitwirkenden Erwachsenen und Lehrkräften auf ihren zweiten grossen Auftritt an diesem Wochenende vorbereiteten.

Massgeschneidertes Orchestermaterial

Unter der umsichtigen Leitung von Susanne Burger und Judith Keller erklangen alsbald bekannte und unbekanntere Töne – etwa eine italienisch angehauchte Bossa Nova, die «Kohanotschka» aus Russland, Händels «Largo», Lindsey Stirlings «Shatter me» oder Jacques Offenbachs mitreissender «Cancan». In unzähligen Arbeitsstunden hatten die beiden Leiterinnen das Orchestermaterial auf ihre Besetzung massgeschneidert. Da konnte man nur noch voller Respekt den Hut ziehen. Der eifrige Einsatz von Klein und Gross, die – dank professioneller Anleitung während der Proben

– sichtbare Routine der Kinder und die schönen musikalischen Momente verdienten ein grosses Bravo.

Das Orchester der MUSIKA probt projektartig und in den drei Stärkeklassen

Piano, Mezzoforte und Forte. Wichtig ist der generationenübergreifende Gedanke. So finden sich Grosi und Enkel fröhlich vereint in einem bunten Instrumentenreigen wieder. Die Tür steht offen

– neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen. Letzteres hat sich die Holzbläserfraktion der MUSIKA offenbar zu Herzen genommen. «Wenn wir schon da sind, können wir ja auch gleich mitspie-

len», dachten sich besagte Lehrkräfte und schmuggelten sich kurzerhand mit ins Orchester. Damit haben sie für sich selbst und die jungen Musizierenden ein unbezahlbares Erlebnis geschaffen. Wie oft kann man sich schliesslich schon rühmen, gemeinsam mit seiner Lehrerin oder seinem Lehrer aufzutreten zu sein?

Grosse Spielfreude, grosser Applaus

Nach der Pause folgte dann gleich noch ein Highlight: Mathias Stocker (Flöte), Regula Schütz (Oboe), Jörg Burkhalter (Klarinette und Saxophon), Susanne Burger (Klarinette und Bassklarinetten), Michael Gilsean (Altsaxophon) und Sandra Kettler (Baritonsax) demonstrierten in verschiedenen Zusammensetzungen ihr Können. Mit spürbarer Spielfreude gaben sie Stücke von Beethoven, Kodály oder Dizzy Gillespie zum Besten – und wurden mit grossem Applaus gebührend dafür belohnt.

URSINA HUMM ZÜRCHER,
AESCHRIED



Ein bunter Instrumentenreigen: Das MUSIKA-Orchester hiess in Reichenbach auch Lehrkräfte willkommen.

BILD ZVG

Weitere Informationen zur Musikschule MUSIKA und deren Orchester finden Sie in der Web-Link-Übersicht unter www.frutiglaender.ch/web-links.html