

Bühne frei fürs Piano



Jana Hari intoniert eine Arie aus Mozarts Zauberflöte, während ihre Klavierlehrerin Mila Artemieva versucht, die vom Wind gerüttelten Notenblätter zu bändigen.

BILD RETO KOLLER

ADELBODEN Die Klavierklasse der Musikschule unseres Simmental und Kandertal (MUSIKA) gastierte am Swiss Chamber. Auf der Wiese vor der Dorfkirche gab es nebst Kinderliedern und Boo-

gie-Woogie auch anspruchsvolle Werke zu hören. Am kunstvoll bemalten Festivalklavier nahmen am Mittwochnachmittag die SchülerInnen der Klavierlehrerin Mila Artemieva Platz. 9 Kinder

und Jugendliche zwischen 7 und 17 Jahren griffen in die Tasten und trotzten dem Wind, der die Notenblätter ab und zu zerzauste und für den einen oder anderen kleinen Fehlgriff zur Verantwortung gezogen werden konnte. Die jungen MusikantInnen überwandnen ihre Aufregung und zeigten, was sie bei Mila Artemieva gelernt hatten. Das vielseitige Repertoire der Auftretenden reichte vom einfachen Kinderlied bis zu Frédéric Chopins Des-Dur-Walzer und Domenico Scarlattis leichtfüssig-einprägsamer E-Sonate. Der 17-jährige Aaron Fuhrer meisterte beide Werke mit Bravour.

Das Festivalklavier ist bis zum Festivale am Samstag noch auf der Adalbodner Dorfstrasse anzutreffen. Wer Lust und den Mut dazu hat, darf sich auf den Hocker setzen und den Passanten ein Ständchen geben, was in den letzten Tagen immer wieder gemacht wurde. Am Samstagnachmittag ab 14 Uhr werden drei MusikerInnen auf der Kirchenwiese ein weiteres kleines Open-Air-Konzert geben.

RETO KOLLER